

PEDAGOGIE

Improvisation et créativité :

les enjeux de l'expression libre

Contexte de la formation :

L'improvisation est très à la mode et fait l'objet de nombreuses formations.. Ici, il s'agit plutôt d'une proposition d'ouverture sur tous les plans d'écoute permettant ainsi de révéler son potentiel créatif.

Trouver sa propre porte d'entrée à l'improvisation, c'est ce qu'invite à faire cet atelier.

Objectifs :

- Comprendre les liens entre sensations, émotions et pensées musicales
- Expérimenter différents “déclencheurs” de l'improvisation
- Découvrir les trois langages : corporel, verbal, musical

Durée : 3h

Public : Professeurs d'instruments, chant, théâtre, danse.- BA et MA et tous niveaux

Programme :

Il sera proposé divers exercices-clés permettant d'apprendre à s'écouter et à laisser entrevoir son potentiel créatif.