

PEDAGOGIE

A la découverte du timbre

Contexte de la formation :

Qu'est ce que le timbre ? A quoi sert le timbre ? Comment pouvons nous en jouer ?
Qu'apporte t-il de particulier pour les instrumentistes à cordes ? C'est l'objet de cette formation.

Objectifs :

- Apports théoriques liés au son
- Percevoir et émettre le développement du timbre de la voix parlée et chantée
- Accorder son timbre de voix à celui de son instrument
- Expérimenter une nouvelle vélocité par l'écoute du timbre

Durée : 1h30 à 3h ou plus en fonction du public.

Public :

Professeurs et Etudiants BA et MA- départements cordes et tous niveaux

Programme :

Une palette d'exercices originaux permettant de découvrir le timbre de sa voix, de son instrument et d'ouvrir ses perceptions auditives.